

PROJETO RESGATE DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

ALTO VALE DO ITAJAÍ

ARQUITETURA ESPECIAL
(PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO)

MUNICÍPIO: Vidal Ramos





01 -Denominação do local: Hotel

"Tante Mila"

Nome e Endereço do proprietário atual: Aluisius Back - Avenida Jorge Lacerda, Centro - Vidal Ramos

Nome dos proprietários anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel:

Max Haffermann - 1938

Francisco Xavier - 1968

Aluisius Back - 1971

Ano de Construção - 1935

Endereço de localização do Imóvel - Avenida Jorge Lacerda - Centro - Vidal Ramos

Importância do Imóvel para a coletividade - abriga hóspedes, atende o público com venda de doces.

Breve Histórico do Imóvel - prédio construído para instalação de uma farmácia, depois transformou-se numa casa particular, posteriormente uma bar, hoje é um hotel, doceria e casa de morada.

Uso Original do Imóvel - farmácia

Uso Atual do Imóvel - Hotel, doceria e casa de morada

Proposta de uso para o Imóvel - casa de morada e farmácia

Estado de Conservação do Imóvel - bom estado de conservação

Caso o Imóvel passou por uma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (cimento, tijolo, argamassa, etc).

Reformada em 2000 e foi usado madeira, pregos, massa corrida, cerâmica, tijolos, cimento e tinta.

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel:

Sendo uma cada em estilo antigo todas as pessoas que a freqüentam se sintam bastante a vontade. Ótima receptividade dos proprietários, servindo café a todas que os visitam com doces, café, roscas e geléias.



02 - Denominação do local: Casa do Leandro Lyra

Nome e Endereço do proprietário atual: Leandro Geronimo Lyra - Rua Santa Cruz, nº437 - Centro - Vidal Ramos

Nome dos proprietários anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel:

Baturite Leandro Lyra - 1961 a 1975

Arrendeiros - 1975 a 1991

Leandro Geronimo Lyra - 1992 a 2006

Ano de Construção - 1961

Endereço de localização do Imóvel - rua Santa Cruz, 437 - Centro - Vidal Ramos

Importância do Imóvel para a coletividade - foi abrigo de muitas pessoas de Vidal Ramos

Breve Histórico do Imóvel - construído na época em que baturite e Iolanda rocha Lyra se casaram a ali nasceram os 3 primeiros filhos. Hoje reside nesse imóvel o filho Leandro que nasceu ali.

Uso Original do Imóvel - residência

Uso Atual do Imóvel - residencia

Proposta de uso para o Imóvel - residencia

Estado de Conservação do Imóvel - bom estado de conservação

Caso o Imóvel passou por uma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (cimento, tijolo, argamassa, etc).

Primeira reforma - retirado as janelas de madeira e colocado vidro e repartição interna. Segunda reforma - ampliação da casa: cozinha e área de serviço. Terceira - 1992 - pintura e restauração. Quarta - 1999 - pintura e reforma e troca do telhado

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel: Esse imóvel passou de pai para filho e foi construído pela própria família.



03 - Denominação do local: Casa do Ângelo Boing

Nome e Endereço do proprietário atual: Ângelo Boing - Rua Rodolfo Prim, 308 - Centro - Vidal Ramos

Nome dos proprietários anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel:

João Boing -1938

Ano de Construção - 1938

Endereço de localização do Imóvel - rua Rodolfo Prim, 308

Importância do Imóvel para a coletividade - Construído em mutirão pela família e amigos da família

Breve Histórico do Imóvel - Construído pela família e amigos sendo a arquitetura tipicamente alemã

Uso Original do Imóvel - residência.

Uso Atual do Imóvel - residencia

Proposta de uso para o Imóvel - residência

Estado de Conservação do Imóvel - bom estado de conservação

Caso o Imóvel passou por uma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (cimento, tijolo, argamassa, etc).

2000 - reforma usando cimento, argamassa, tinta, telha cerâmica - reconstituição do corpo principal. Anexo, construção de cozinha e área de serviço

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel: Os tijolos para a construção foram confeccionados na própria obra de maneira rústica e completamente artesanal, estilo muito ousado para a época vista as dificuldades de acesso a matérias disponíveis.



04 - Denominação do local: "Casa Antiga da Edite"

Nome e Endereço do proprietário atual: Euclides Rocha - Avenida Jorge Lacerda, Centro - Vidal Ramos

Nome dos proprietários anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel:

Jacob Bunn - 1937

Maneca Schneider - 1952

Leo Juttel - 1958

Ano de Construção - 1937

Endereço de localização do Imóvel - Avenida Jorge Lacerda - Centro - Vidal Ramos

Importância do Imóvel para a coletividade -

Breve Histórico do Imóvel - Construído, inicialmente para comércio de produtos variados depois transformou-se num açougue e casa de morada para o proprietário.

Uso Original do Imóvel - comércio de produtos variados e casa para morar.

Uso Atual do Imóvel - Facção, estamparia e escritório de Despachante

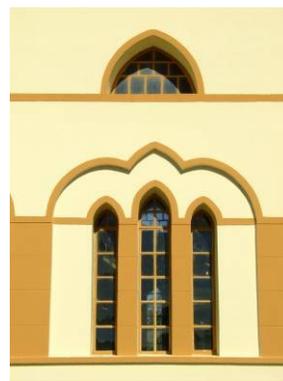
Proposta de uso para o Imóvel - casa de morada, farmácia, açougue, loja de roupas, estamparia, facção, escritório de Despachante.

Estado de Conservação do Imóvel - bom estado de conservação

Caso o Imóvel passou por uma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (cimento, tijolo, argamassa, etc).

Reformada em 2004 e foi usado madeira, pregos, , tijolos, cimento e telhas

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel: o imóvel encontra-se quase que todo original, exceto o telhado que foi reformado.



05 - Denominação do local: Igreja Católica Antiga

Nome e Endereço do proprietário atual: Paróquia -Vidal Ramos - Centro - Vidal Ramos

Nome dos proprietários anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel:

Ano de Construção - 1932 - Inaugurada em 1936

Endereço de localização do Imóvel - Rua Augusto Stoltenberg - Centro - Vidal Ramos

Importância do Imóvel para a coletividade - Esta igreja foi construída em mutirão pelos moradores de Vidal Ramos.

Breve Histórico do Imóvel -Sua construção teve início em 1932 e inaugurada em 20/01/1936 com a bênção do Padre Germano Brand da paróquia de Brusque. O altar da Igreja, todo esculpido em madeira, foi trazido de Brusque em 1950, num caminhão pequeno, pela estrada que liga Brusque à Vidal Ramos.

Uso Original do Imóvel - Celebrações religiosas.

Uso Atual do Imóvel - Auditório da Escola de Música de Vidal Ramos.

Proposta de uso para o Imóvel - Auditório, velórios e sala de reuniões.

Estado de Conservação do Imóvel - Passou por reforma, mas o teto está danificado.

Caso o Imóvel passou por uma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (cimento, tijolo, argamassa, etc).

Madeira, telhas, tinta

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel: Está localizado em local privilegiado, no Centro do Município, ao lado da Casa Paroquial, que é a Sede da Escola de Música, sendo esse imóvel utilizado, também, para ensaios de corais infantis, orquestra, curso de batismo e casa mortuária..



06 - Denominação do local: Casa do Seu Osvaldo Kemper

Nome e Endereço do proprietário atual: Osvaldo Kemper - Estrada geral - Salseiro - Vidal Ramos

Nome dos proprietários anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel:

Fridolino Kemper

Rodolfo Boing

Júlio Boing

Osvaldo Kemper

Ano de Construção - 1932

Endereço de localização do Imóvel - Estrada Geral - Salseiro - Vidal Ramos

Importância do Imóvel para a coletividade - Famílias importantes moraram nesse imóvel. Dela saíram agricultores, professores, políticos, padres e freiras.

Breve Histórico do Imóvel -Foi construído uma parte à 74 anos e a segunda uns 42 anos.

Uso Original do Imóvel - Residencial.

Uso Atual do Imóvel - Residencial.

Proposta de uso para o Imóvel - Residencial.

Estado de Conservação do Imóvel - Bom estado de conservação.

Caso o Imóvel passou por uma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (cimento, tijolo, argamassa, etc).

Não passou por reforma.

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel: Paredes duplas de tijolos de primeira qualidade.



07 - Denominação do local: Antiga Casa Paroquial

Nome e Endereço do proprietário atual: Paróquia de Vidal Ramos.

Nome dos proprietários anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel:

Paróquia de Vidal Ramos

Ano de Construção - 1932

Endereço de localização do Imóvel - Rua Augusto Stoltenberg - Centro.

Importância do Imóvel para a coletividade - Escola de Música - local de ensaios e encontros de Agentes culturais do município.

Breve Histórico do Imóvel - Teve sua construção juntamente com a Antiga igreja matriz, servindo de moradia para os padres que passavam por essa comunidade.

Uso Original do Imóvel - Residência dos padres.

Uso Atual do Imóvel - Escola de música local de ensaios da Banda Municipal e Coral Infantil.

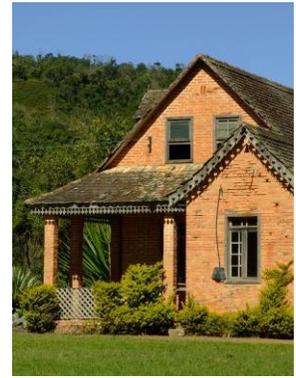
Proposta de uso para o Imóvel - Escola de música.

Estado de Conservação do Imóvel - Necessita de reforma no telhado.

Caso o Imóvel passou por uma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (cimento, tijolo, argamassa, etc).

Pintura, pequenas reformas com material doado pela comunidade: pisos cerâmicos, areia, cimento e tinta.

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel: O local desperta lembranças de fatos passados nas pessoas que moraram no município e vem nos visitar.



08 - Denominação do local: Casa do Júlio Will

Nome e Endereço do proprietário atual: Prefeitura de Vidal Ramos

Nome dos proprietários anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel:

Júlio Will - 1946

João da Cocenição - 1984

Iremar leão - 1997

Ano de Construção - 1946

Endereço de localização do Imóvel - Estrada Geral, Salseiro - Parque da Doce Festa.

Importância do Imóvel para a coletividade - Visitada por pessoas que freqüentam o Parque da doce Festa. Durante o ano é usada para aulas de música.

Breve Histórico do Imóvel - Foi construídas por um dos Prefeitos de Vidal Ramos, sendo que viveu por muitos anos nessa casa.

Uso Original do Imóvel - Residência dos padres.

Uso Atual do Imóvel - Escola de música local de ensaios da Banda Municipal e Coral Infantil.

Proposta de uso para o Imóvel - Residência.

Estado de Conservação do Imóvel - Necessita de reforma.

Caso o Imóvel passou por uma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (cimento, tijolo, argamassa, etc).

Construído uma cozinha e um banheiro em anexo em 1978.

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel: Há planos se transformar essa casa em museu.



09 - Denominação do local: Bar do Chico Pinho

Nome e Endereço do proprietário atual: Francisco Luiz de Pinho - Avenida Jorge Lacerda, 1077 - Centro, Vidal Ramos.

Nome dos proprietários anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel:

Paulino da Cruz - 1942

Ano de Construção - 1940

Endereço de localização do Imóvel - Avenida Jorge Lacerda, centro - Vidal Ramos.

Importância do Imóvel para a coletividade - Os primeiros casamentos realizados em Vidal Ramos eram comemorados nesse local, pois era o espaço mais adequado, maior.

Breve Histórico do Imóvel - Foi construídas para abrigar um armazém. Como era um espaço mais ou menos favorável era realizadas festas. Foi, em meados do ano de 1950 o único hotel da cidade, sendo que os quartos de hóspedes ficam todos na parte superior, tendo somente um banheiro.

Uso Original do Imóvel - armazém..

Uso Atual do Imóvel - Bar e residência.

Proposta de uso para o Imóvel - Residência, bar e armazém e hotel.

Estado de Conservação do Imóvel - Bom estado de conservação..

Caso o Imóvel passou por uma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (cimento, tijolo, argamassa, etc).

Passou por duas reformas, uma em 1970 (usou-se madeira e telhas. Em 1985 usou-se tijolos, cimento, areia, telha, madeira, tinta.

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel: Além do citado nessa casa funcionava também uma padaria. A construção é estreita e comprida tendo poucas janelas e pequenas. As duas portas na entrada são estreitas, e duas escadas para chegar nas dependências.



10 - Denominação do local: Casa do Egon Boing

Nome e Endereço do proprietário atual: Egon Boing - Estrada Geral - Salseiro - Vidal Ramos.

Nome dos proprietários anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel:

Emilio Boing - 1944

Simão Boing - 1973

Egon Boing - 2006

Ano de Construção - 1944

Endereço de localização do Imóvel - Estrada Geral, S/N - Salseiro - Vidal Ramos.

Importância do Imóvel para a coletividade - A casa foi construída pelo primeiro proprietário. Morou nela somente parentes próximos. Segundo a família a intenção é passar a casa para filhos e netos, não deixando para pessoas que não são da família.

Breve Histórico do Imóvel - Foi construída de forma artesanal. Na parte interior da casa foram desenhadas flores próximas ao teto, sendo que procuram preservar até poucos anos atrás. A data de construção da casa fixada na fachada foi preservada até 2005 quando não suportou mais a ação do tempo.

Uso Original do Imóvel - residência.

Uso Atual do Imóvel - residência.

Proposta de uso para o Imóvel - Residência.

Estado de Conservação do Imóvel - Ótimo estado de conservação.

Caso o Imóvel passou por uma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (cimento, tijolo, argamassa, etc).

Passou por uma reforma em 1996 e usaram cimento, madeira, tijolos, tinta argamassa, lajotas, areia.

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel: A estrutura, o corpo da casa permanece o mesmo, modificou-se o beirado que estava podre, acrescentou-se uma área de serviço, banheiro e uma garagem.



11 - Denominação do local: Casa do Ivo Junglos

Nome e Endereço do proprietário atual: Ivo Junglos - Estrada Geral - Salseiro - Vidal Ramos.

Nome dos proprietários anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel:

Antonio Boing - 1945

Fridolino Junglos - 1967

Ivo Junglos - 2006

Ano de Construção - 1945

Endereço de localização do Imóvel - Estrada Geral, S/N - Salseiro - Vidal Ramos.

Importância do Imóvel para a coletividade - Como o primeiro proprietário foi um grande alfaiate, todas as pessoas dessa e de outras comunidades procuravam seus serviços. Na década de 70 foi muito freqüentada por jovens da comunidade que se reuniam para tocar violão e cantar.

Breve Histórico do Imóvel - Foi construída na época que outras casas foram construídas na comunidade. Geralmente por mutirões formados por familiares e amigos, sendo que o estilo de todas as casa dessa comunidade tinham grandes semelhanças.

Uso Original do Imóvel - residência e alfaiataria.

Uso Atual do Imóvel - residência.

Proposta de uso para o Imóvel - Residência e alfaiataria

Estado de Conservação do Imóvel - Vai ser trocado o telhado nesse ano de 2006.

Caso o Imóvel passou por uma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (cimento, tijolo, argamassa, etc).

Passou por uma reforma em 1982 - usou-se telhas, pintura, calhas.

1990 - acrescentou-se uma cozinha e uma garagem.

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel: As paredes internas da casa permanecem as mesmas, passando por pinturas procurando preservar a cor branca. Apresentava pinturas com flores próximas ao teto. O jardim, construído junto com a casa permanece o mesmo, somente mudam as flores.



12 - Denominação do local: Casa do "Tio Ervino Ern"

Nome e Endereço do proprietário atual: Adelino Ern - Estrada Geral - Salseiro - Vidal Ramos.

Nome dos proprietários anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel:

Guilherme Augusto Ern - 1946

Ervino Ern - 1946

Adelino Ern - 1997

Ano de Construção - 1945

Endereço de localização do Imóvel - Estrada Geral, S/N - Salseiro - Vidal Ramos.

Importância do Imóvel para a coletividade - Por muitos anos morou nessa casa um senhor que fazia gamelas de madeira. Muitas pessoas o visitavam para conhecer seu trabalho.

Breve Histórico do Imóvel - Foi construída pela própria família. O proprietário era carpinteiro. O material utilizado para a construção foi feito de tijolos maciço produzido por uma olaria que existia na comunidade e toda a parte de madeira foi feita pelo proprietário de forma totalmente manual.

Uso Original do Imóvel - residência.

Uso Atual do Imóvel - residência.

Proposta de uso para o Imóvel - Residência

Estado de Conservação do Imóvel - Vai ser trocado o telhado nesse ano de 2006.

Caso o Imóvel passou por uma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (cimento, tijolo, argamassa, etc).

Passou por uma reforma em 1966 - acrescentou-se uma cozinha e uma área de serviço.

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel: Para o reboco foi usado areia e cal. As paredes internas da casa permanecem as mesmas, passando por pinturas procurando preservar a cor original.



13 - Denominação do local: Casa do "Seu Tranquilo"

Nome e Endereço do proprietário atual: Rua Augusto Stoltenberg - Centro - Vidal Ramos.

Nome dos proprietários anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel:

Tranqüilo Dognini - 1940

Ano de Construção - 1940

Endereço de localização do Imóvel - Rua Augusto Stoltenberg - Centro - Vidal Ramos.

Importância do Imóvel para a coletividade - Proprietário é muito procurado para dar entrevistas sobre fatos históricos que marcaram a história de Vidal Ramos. Anexo a casa o proprietário preserva um espaço onde faz trabalhos de serralheiro de maneira rústica.

Breve Histórico do Imóvel - Foi construída por um pedreiro de Brusque com a ajuda do proprietário e alguns amigos. Todos o material (areia, madeira, tijolos) era trazido de longe de forma manual. No meio da cozinha foi construído um poço de água que permanece até hoje..

Uso Original do Imóvel - residência.

Uso Atual do Imóvel - residência.

Proposta de uso para o Imóvel - Residência

Estado de Conservação do Imóvel - Necessita reforma.

Caso o Imóvel passou por uma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (cimento, tijolo, argamassa, etc).

Passou por uma reforma em 1970 - trocou-se o telhado e reformou-se a cozinha.

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel - O poço de água construído no centro da cozinha permanece exatamente como está. A profundidade do poço é de 8 metros e fornece água de excelente qualidade, e retirada da mesma forma que a 66 anos atrás. O proprietário está lutando pela conservação.



14 - Denominação do local: Casa do Seu Ivo Schmitz

Nome e Endereço do proprietário atual: Avenida Jorge Lacerda - Centro - Vidal Ramos.

Nome dos proprietários anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel:

Paróquia - 1951

Ivo Schmitz - 1970

Ano de Construção - 1951

Endereço de localização do Imóvel - Praça Nereu Ramos - Centro - Vidal Ramos.

Importância do Imóvel para a coletividade Construído para um salão paroquial. Funciona no local as festas religiosas e espaço para vacinação coletiva em épocas de campanha. Demais eventos no município eram realizados nesse espaço.

Breve Histórico do Imóvel - Foi construída para ser um salão paroquial por pessoas da comunidade, depois foi vendida para um particular que a transformou numa residência.

Uso Original do Imóvel - salão paroquial.

Uso Atual do Imóvel - residência.

Proposta de uso para o Imóvel - salão paroquial.

Estado de Conservação do Imóvel - Ótimo estado de conservação.

Caso o Imóvel passou por uma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (cimento, tijolo, argamassa, etc).

Passou por uma reforma em meados de 1980, usou-se telhas, madeira, cimento, areia, lajotas, tinta.

Passou por outra reforma em 2005 O usou-se telhas, madeira, cimento. Areia, lajotas, tinta.

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel - A madeira utilizada para a construção foi cortada numa comunidade vizinha e trazida arrastada pelos homens que a construirão. Próximo ao cemitério da cidade tinha um forno onde queimavam a cal para a construção. O tijolo foi fornecido por uma olaria no Centro da cidade. As mesmas pessoas que construíram várias casas no município ajudaram na construção do



Paroquial.



Salão

15 - Denominação do local: Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil
Nome e Endereço do proprietário atual: Comunidade Evangélica de Vidal Ramos.
Nome dos proprietários anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel:
Comunidade Evangélica de Vidal Ramos - 1950
Ano de Construção - 1950
Endereço de localização do Imóvel - Rua Augusto Stoltenberg - Centro - Vidal Ramos.
Importância do Imóvel para a coletividade - Atender a comunidade evangélica com cultos e festas tradicionais.
Breve Histórico do Imóvel - Em 1º de outubro de 1950, foi lançada a pedra fundamental da atual Igreja Evangélica de Confissão Luterana de Vidal Ramos, Em 31 de maio de 1953, foi realizada a Festa Popular da Comunidade, que teve como ponto alto a inauguração da nova Igreja. As 9 horas, foi celebrado culto festivo, com as participações do Coro Misto e do coro de Trombones da Igreja Evangélica de Confissão Luterana de Brusque. A Igreja pertence a Paróquia de Ituporanga.
Uso Atual do Imóvel - realizar cultos.
Proposta de uso para o Imóvel - Igreja Evangélica.
Estado de Conservação do Imóvel - Necessita reparos.
Caso o Imóvel passou por uma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (cimento, tijolo, argamassa, etc).
Passou por pintura na década de 90.
Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel - A construção foi iniciada pela empresa Stoltenberg e pelos seus associados. A arquitetura é igual a muitas outras igrejas que existem no Município.



16 - Denominação do local: "Casa da Izolange Boing"

Nome e Endereço do proprietário atual: Rua Rodolfo Prim, 308 - Fundos - Vidal Ramos.

Nome dos proprietários anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel:

Ângelo Boing - 1989

Ano de Construção - 1989

Endereço de localização do Imóvel - Rua Rodolfo Prim, 308 - Fundos - Vidal Ramos.

Importância do Imóvel para a coletividade: Serviu para secagem de fumo do proprietário e vizinho quando necessitavam.

Breve Histórico do Imóvel - Foi construída para secagem e armazenamento de fumos, atualmente adaptado para uso residencial..

Uso Original do Imóvel - estufa de fumo.

Uso Atual do Imóvel - residência e ateliê de costura.

Proposta de uso para o Imóvel - secagem e armazenamento de fumo.

Estado de Conservação do Imóvel - Necessita reparos.

Caso o Imóvel passou por uma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (cimento, tijolo, argamassa, etc).

Em 1999 passou por reforma adaptando para uso residencial. Material utilizado : madeira, cimento, areia e outros.

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel: Antigo chão de barro ganhou revestimento de cimento. Estufa ganhou um segundo piso que serve de depósito, e o térreo recebeu instalação elétrica completa e a área serve de ateliê de costura. Antigo quartinho de alvenaria que servia de espurgo de milho transformou-se em banheiro. A antiga fornalha da estufa é atualmente a lareira.



17 - Denominação do local: Igreja Católica do Salseiro

Nome e Endereço do proprietário atual: Comunidade do Salseiro - Estrada geral, s/n - Salseiro - Vidal Ramos.

Nome dos proprietários anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel:

Comunidade do Salseiro - 1934

Ano de Construção - 1934

Endereço de localização do Imóvel - Estrada Geral - Salseiro - Vidal Ramos.

Importância do Imóvel para a coletividade: Celebração de culto, ensaios de coral, catequese.

Breve Histórico do Imóvel - Foi construída pela própria comunidade. É marcada pela exuberância dos arabescos que cobrem o teto e as laterais. As cores internas foram preservadas retocando algumas partes preservando as pinturas existentes no teto.

Uso Original do Imóvel - Igreja Católica do Salseiro.

Uso Atual do Imóvel - Cultos e catequese.

Proposta de uso para o Imóvel - cultos e catequese.

Estado de Conservação do Imóvel - Necessita reparos.

Caso o Imóvel passou por uma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (cimento, tijolo, argamassa, etc).

Em 1997 passou por reforma utilizando telhas, cimento, e tinta.

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel: O assoalho, de ótima qualidade é conservado até hoje, inclusive as pinturas artísticas do seu interior. Apesar de ter sido construída de forma bastante primitiva nenhuma rachadura apareceu na construção até hoje. Um morador da comunidade que viveu sua infância nessa comunidade, tendo a igreja como lembrança de uma vida feliz, disse em entrevista que um dia, se a construção estivesse prejudicada em sua conservação iria pagar para não deixar a construção ser modificada ou esquecida.



18 - Denominação do local: Gruta Nossa Senhora de Lurdes

Nome e Endereço do proprietário atual: Comunidade do Salseiro - Estrada geral, s/n - Salseiro - Vidal Ramos.

Nome dos proprietários anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel:

Comunidade do Salseiro - 1951.

Ano de Construção - 1950

Endereço de localização do Imóvel - Estrada Geral - Salseiro - Vidal Ramos.

Importância do Imóvel para a coletividade: Retiro para rezar.

Breve Histórico do Imóvel - Foi construída pela própria comunidade no ano de 1950 e inaugurada em 1951. O altar permanece da mesma forma que foi construído. Foram substituídos os bancos de madeira por de cimento.

Uso Original do Imóvel - Gruta.

Uso Atual do Imóvel - Cultos e recanto para meditação.

Proposta de uso para o Imóvel - encontro da comunidade local e outras para rezar.

Estado de Conservação do Imóvel - Necessita reparos.

Caso o Imóvel passou por uma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (cimento, tijolo, argamassa, etc).

Não passou por reformas mudou o espaço ao redor, retiraram algumas arvores plantaram folhagens e diminuiu a água que corre numa cachoeira ao lado da gruta.

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel: Foi muito conservado pelos antepassados, que limpavam o local todos os sábados, retirando folhas que caíam no altar e nos bancos para não danificar. É visitada constantemente por pessoas que procuram o local para rezar.



19 - Denominação do local: Casa do Olindo Junglos

Nome e Endereço do proprietário atual: Olindo Junglos - Estrada geral, s/n - Salseiro - Vidal Ramos.

Nome dos proprietários anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel:

Roberto Boing - 1947

Venceslau Boing - 1952

Fridolino Junglos - 1960

Olindo Junglos - 1971

Ano de Construção - 1947

Endereço de localização do Imóvel - Estrada Geral - Salseiro - Vidal Ramos.

Importância do Imóvel para a coletividade:

Breve Histórico do Imóvel - Construída em 1947 para servir exclusivamente de residência para a família Boing. Na década de 60 passou a ser proprietária a família Junglos, sendo da mesma família até hoje, 2006.

Uso Original do Imóvel - Residência.

Uso Atual do Imóvel - Residência.

Proposta de uso para o Imóvel - Residência.

Estado de Conservação do Imóvel Bom estado de conservação.

Caso o Imóvel passou por uma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (cimento, tijolo, argamassa, etc).

1996 - trocado telhado, tirado o reboco, trocado umas madeiras danificadas do sótão, feito pintura, acrescentado uma cozinha e garagem.

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel: Quando o atual morador, que tem 68 anos tinha 10 anos este brincava no fundamento da construção dessa casa.



20- Denominação do local: Casa dos Stoltenberg

Nome e Endereço do proprietário atual: Estrada Geral - Praça Stoltenberg, s/n - Salseiro - Vidal Ramos.

Nome dos proprietários anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel:

Augusto Erich Stoltenberg - 1920

Heinz Stoltenberg - 19977

Lucas Kemper - 1999

Ano de Construção - 1920

Endereço de localização do Imóvel - Estrada Geral - Praça Stoltenberg - Vidal ramos.

Importância do Imóvel para a coletividade: - Construída pelo primeiro proprietário em 1920, sob precárias condições, num estilo alemão, bastante ousado para a época. Desde sua construção serviu como cada de morada e casa comercial para atender a comunidade e comunidades vizinhas. Nos fundos por muitos anos funcionou açougue que abastecia o comércio de Brusque, sendo que a mercadoria era transportada de carroça.

Breve Histórico do Imóvel - Em 1920 a família Stoltenberg montou no meio da floresta de Vidal Ramos uma casa comercial. Três anos depois o proprietário morreu deixando a residência para seus familiares, sendo que esses ficaram no mesmo ramo do comércio por muitos anos. A Residência permanece externamente como construída no ano de 1920. Algumas partes nos fundos que serviam de açougue estão desativadas. O escritório da madeireira ainda funciona no mesmo local. A Casa Comercial está nas mãos de um morador e antigo vereador da comunidade, comercializando muitos produtos que eram comercializados no início quando a casa foi construída.

Uso Original do Imóvel - Residência, açougue, comercio de produtos variados.

Uso Atual do Imóvel - Residência, comércio de produtos variados, escritório da madeireira.

Proposta de uso para o Imóvel - Residência, comércio, escritório.

Estado de Conservação do Imóvel - Necessita reformas.

Caso o Imóvel passou por uma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (cimento, tijolo, argamassa, etc).

Continua exatamente como construída, com exceção de algumas paredes internas da parte comercial que foi modificada, usando a mesma madeira.

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel:- A construção mais antiga do munípio. Construída por colonizadores tipicamente alemães, num estilo bastante europeu.. Fascina a todos que conhecem o local.



20- Denominação do local: Casa da Dona Olga

Nome e Endereço do proprietário atual:- Florianópolis.

Nome dos proprietários anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel:

Ernesto João Barni - 1945

Francisco Agostinho Koerich - 1948-1974

Saule Luiz Pastre - 1974-1979

Ivo Stuepp - 1979-1981

Ano de Construção - 1945

Endereço de localização do Imóvel - Avenida Jorge Lacerda - Centro - Vidal Ramos.

Importância do Imóvel para a coletividade: Marcou a comunidade, pois serviu de farmácia por muito tempo, sendo que a população procurava muito mais o farmacêutico do que o hospital, pelo fato de o farmacêutico ter a competência de um médico conceituado.

Breve Histórico do imóvel - Construída por um pedreiro, Arno Wessel, com a ajuda de algumas outras pessoas contratadas pelo proprietário. Continua sendo uma construção bastante admirada pelas pessoas. Continua praticamente como foi construída, com exceção de uma cozinha construída nos fundos. O material utilizado foi tijolo maciço e barro, fundamento em pedra sem cimento e o reboco de areia e cal.

Uso Original do Imóvel - Residência e comércio.

Uso Atual do Imóvel - Residência. E comércio de móveis usados.

Proposta de uso para o Imóvel - Residência e comércio.

Estado de Conservação do Imóvel - Bem conservada.

Caso o Imóvel passou por uma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (cimento, tijolo, argamassa, etc).

Passou por uma reforma em 2000 sendo feita a pintura, que permaneceu com a mesma cor, trocado o assoalho e colocado piso.

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel - Foi uma construção bastante procurada para comércio não necessitando de muitas adaptações para abrigar esse mesmo comércio. Os quartos na parte superior são bastante pequenos não cabendo muitos móveis.

**PRODUTO TÍPICO COLONIAL
(GASTRONOMIA TÍPICA)**

MUNICÍPIO - VIDAL RAMOS



01 - Denominação do Produto Típico Colonial - Doce "Chinelinho"

Origem étnica-Cultural - Alemã

Histórico do produto Típico Colonial - criado pela Confeitaria "Tante Mila" - produto artesanal

Elementos Base para Fabricação do produto Típico Colonial - açúcar, manteiga, trigo, leite, ovos

Ingredientes Receita original - manteiga, trigo, açúcar, leite, essências, fermento, ovos, açúcar de confeiteiro

Ingredientes Receita Adaptada - manteiga, trigo, açúcar, leite, essências, fermento, côco, ovos, fermento

Responsável pela Receita/Comercialização - Hotel e Confeitaria "Tante Mila"

Local e Endereço de Comercialização - Hotel e Confeitaria "Tante Mila" - Avenida Jorge Lacerda - Centro - Vidal Ramos

Possui alvará de Funcionamento/Comercialização? Sim

Dias, Horários e Locais de Atendimento ao Público - Todos os dias e na Doce Festa

Observações Gerais sobre o Produto Típico Colonial/Curiosidades: produto em larga escala de comercialização. Até para exportação.



02 - Denominação do Produto Típico Colonial - Torta Alemã

Origem étnica-Cultural - Alemã

Histórico do produto Típico Colonial - criado para servir em cafés-coloniais - prato típico da doce Festa

Elementos Base para Fabricação do produto Típico Colonial - açúcar, manteiga, bolacha leite, ovos, leite condensado, chocolate

Ingredientes Receita original - nata, açúcar, leite, ovos, bolacha, chocolate

Ingredientes Receita Adaptada - manteiga, creme de leite, leite, açúcar, bolacha, chocolate, ovos

Responsável pela Receita/Comercialização - Hotel e Confeitaria "Mirim"

Local e Endereço de Comercialização - Hotel e Confeitaria "Mirim" - Avenida Jorge Lacerda - Centro - Vidal Ramos

Possui alvará de Funcionamento/Comercialização? Sim

Dias, Horários e Locais de Atendimento ao Público - Todos os dias e na Doce Festa

Observações Gerais sobre o Produto Típico Colonial/Curiosidades: É um dos pratos servido na Doce Festa, mais procurado pelos visitantes.



03 - Denominação do Produto Típico Colonial - licores

Origem étnica-Cultural - Alemã

Histórico do produto Típico Colonial - Surgiu para incrementar a cachaça, principal bebida dos primeiros colonizadores.

Elementos Base para Fabricação do produto Típico Colonial - açúcar, cachaça e frutas

Ingredientes Receita original - açúcar, cachaça e frutas

Ingredientes Receita Adaptada - açúcar, frutas, cachaça

Responsável pela Receita/Comercialização - Loja Sonho Meu - Alzira Rangel

Local e Endereço de Comercialização - Loja Sonho Meu - Avenida Jorge Lacerda - Centro - Vidal Ramos

Possui alvará de Funcionamento/Comercialização? Sim

Dias, Horários e Locais de Atendimento ao Público - Segunda a sábado no horário comercial

Observações Gerais sobre o Produto Típico Colonial/Curiosidades: aproveitamento das frutas produzidas no Município.



04 - Denominação do Produto Típico Colonial - Rosca de Polvilho

Origem étnica-Cultural - Alemã

Histórico do produto Típico Colonial - Era o principal alimento dos antepassados principalmente no café dos domingos.

Ingredientes Receita original - polvilho, água, banha, coalho e sal

Ingredientes Receita Adaptada - polvilho, água morna, azeite, limão fubá, ovos e sal

Responsável pela Receita/Comercialização - Confeitaria e Hotel "Mirim"

Local e Endereço de Comercialização - Avenida Jorge Lacerda - Centro - Vidal Ramos

Possui alvará de Funcionamento/Comercialização? Sim

Dias, Horários e Locais de Atendimento ao Público - Segunda a domingo no horário comercial

Observações Gerais sobre o Produto Típico Colonial/Curiosidades: Em quase todas as residências, os antepassados fabricavam o polvilho, raspando a mandioca e secando-as. Geralmente era tarefa das mães e das crianças.+



05 - Denominação do Produto Típico Colonial - Torta de Queijinho

Origem étnica-Cultural - Alemã

Histórico do produto Típico Colonial - Alimento produzido pelos antepassados, levado de geração para geração até os tempos atuais.

Ingredientes Receita original - queijinho, açúcar, trigo, limão, leite

Ingredientes Receita Adaptada - queijinho, nata, açúcar, trigo, limão, leite

Responsável pela Receita/Comercialização - Confeitaria e Hotel "Mirim"

Local e Endereço de Comercialização - Avenida Jorge Lacerda - Centro - Vidal Ramos

Possui alvará de Funcionamento/Comercialização? Sim

Dias, Horários e Locais de Atendimento ao Público - Segunda a domingo no horário comercial

Observações Gerais sobre o Produto Típico Colonial/Curiosidades: partiu da necessidade de aproveitamento do leite produzido no meio rural das comunidades de Vidal Ramos. Muitos visitantes que já conhecem o produto vêm à Vidal Ramos para adquiri-lo.



O6- Denominação do Produto Típico Colonial - bolo de manteiga

Origem étnica-Cultural - Alemã

Histórico do produto Típico Colonial - Alimento produzido pelos antepassados, levado de geração para geração até os tempos atuais.

Ingredientes Receita original - açúcar, trigo, manteiga, ovos, leite, fermento

Ingredientes Receita Adaptada - açúcar, trigo, manteiga, ovos, leite, açúcar de confeitiro, baunilha, raspa de limão, fermento, chocolate

Responsável pela Receita/Comercialização - Confeitaria e Hotel "Mirim"

Local e Endereço de Comercialização - Avenida Jorge Lacerda - Centro - Vidal Ramos

Possui alvará de Funcionamento/Comercialização? Sim

Dias, Horários e Locais de Atendimento ao Público - Segunda a domingo no horário comercial.

Observações Gerais sobre o Produto Típico Colonial/Curiosidades: quase todas as famílias de origem alemã fazem e consomem o produto.



07 - Denominação do Produto Típico Colonial - pão de milho

Origem étnica-Cultural - Alemã

Histórico do produto Típico Colonial - Alimento produzido pelos antepassados, por produzir os ingredientes

Ingredientes Receita original - açúcar, fubá, água, banha, sal, fermento.

Ingredientes Receita Adaptada - açúcar, fubá, água, banha, trigo, canela, sal, fermento.

Responsável pela Receita/Comercialização - Confeitaria e Hotel "Mirim"

Local e Endereço de Comercialização - Avenida Jorge Lacerda - Centro - Vidal Ramos

Possui alvará de Funcionamento/Comercialização? Sim

Dias, Horários e Locais de Atendimento ao Público - Segunda a domingo no horário comercial.

Observações Gerais sobre o Produto Típico Colonial/Curiosidades: quase todas as famílias de origem alemã fazem e consomem o produto.



08 - Denominação do Produto Típico Colonial - Morcilha

Origem étnica-Cultural - Alemã

Histórico do produto Típico Colonial - Tradição dos primeiros colonizadores na criação de suínos. As carnes eram vendidas e os miúdos do porco eram transformados em embutidos para o consumo da família.

Ingredientes Receita original - Carne, couro, temperos.

Ingredientes Receita Adaptada - carne, couro, temperos, fígado, coração, língua, coração

Responsável pela Receita/Comercialização - agricultores - consumo próprio

Local e Endereço de Comercialização -

Possui alvará de Funcionamento/Comercialização?

Dias, Horários e Locais de Atendimento ao Público -

Observações Gerais sobre o Produto Típico Colonial/Curiosidades: Produção visa aproveitamento dos miúdos suínos.



09 - Denominação do Produto Típico Colonial - geléia de laranja

Origem étnica-Cultural - Alemã

Histórico do produto Típico Colonial

- Como a região produzia muita laranja foi necessário criar um produto para aproveitamento do produto. Inicialmente era produzido pelas famílias para consumo próprio,

hoje é comercializado pelas padarias, confetarias e lanchonetes, com inspeção da vigilância sanitária.

Ingredientes Receita original - laranja e açúcar.

Ingredientes Receita Adaptada - polpa e casca da laranja e açúcar.

Responsável pela Receita/Comercialização - Hotel e Confeitaria Tante Mila.

Local e Endereço de Comercialização - Avenida Jorge Lacerda - Centro Vidal Ramos

Possui alvará de Funcionamento/Comercialização? sim

Dias, Horários e Locais de Atendimento ao Público - Todos os dias em qualquer horário

Observações Gerais sobre o Produto Típico Colonial/Curiosidades: Por não necessitar de muitos ingredientes pode ser produzido por todos que possuem os ingredientes, desde que saibam usar a fervura no ponto certo. Os primeiros produtores usavam somente o suco da laranja, hoje usam a casca e polpa aproveitando ainda mais o produto.

Grupo de música
(Folclore e Tradição)

MUNICÍPIO - VIDAL RAMOS



01 - Denominação do Grupo de Música - Coral infanto Juvenil "Doce Melodia"

Origem ética-cultural - diversa

Tipos(s) de Música - folclórica, popular, MPB, religiosas

Tipos de Instrumentos Utilizados pelo Grupo de Música - violão, cavaquinho, flauta, vocal

Breve Histórico do Grupo de Música - surgiu na escola de música, com um número pequeno de integrantes, estando agora cantando em eventos dentro de fora do Município.

Responsável pelo Grupo de Música, Função e endereço - Isabel Regina Lyra Fink - professora - Rua Augusto Stoltenberg - Centro - Vidal Ramos

Data de Fundação do Grupo de Música - Dezembro de 1992

Possui Sede própria, ou alugada, ou emprestada? Alugada

Endereço de Localização da Sede - Rua Augusto Stoltenberg - Centro - Vidal Ramos

Número de Integrantes com Descrição da Faixa etária - 60 crianças entre 06 e 15 anos

Apresentações/Participações de Destaque - celebrações religiosas, homenagens, formatura, casamentos, gincanas, inaugurações

Dias, horários e Locais de Atendimento ao público - todos os dias na Casa da música

Observações Gerais/Curiosidades Sobre o Grupo de Música - Todas as crianças participam com muito ânimo dos ensaios. Muitos dos integrantes tocam algum instrumento musical.



02 - Denominação do Grupo de Música - Grupo Orfeônico "Vibra Coração".

Origem étnica-cultural - diversa

Tipos(s) de Música - sacras, - populares - folclóricas.

Tipos de Instrumentos Utilizados pelo Grupo de Música - cordas, sopro.

Breve Histórico do Grupo de Música - fundado em 1982 para abrilhantar as missas de Natal

Responsável pelo Grupo de Música, Função e endereço - Edílson Luiz Böing - Regente.

Data de Fundação do Grupo de Música - 02/12/1982

Possui Sede própria, ou alugada, ou emprestada? emprestada

Endereço de Localização da Sede rua Leoberto leal - Centro - Vidal Ramos

Número de Integrantes com Descrição da Faixa etária - 48 componentes - de 16 a 65 anos

Apresentações/Participações de Destaque - celebrações religiosas, homenagens, formatura, casamentos, gincanas, inaugurações.

Dias, horários e Locais de Atendimento ao público - segunda-feira - 19:00 horas - Igreja matriz de Vidal Ramos.

Observações Gerais/Curiosidades Sobre o Grupo de Música - O grupo tem se destacado em diversos eventos dos quais participa. Tem apoiado continuamente as atividades culturais do município. Fato marcante do grupo foi ter participado para o grande coro de mil vozes de cantou na missa celebrada pelo Papa João Paulo II, em Florianópolis.



03 - Denominação do Grupo de Música - Banda Municipal de Vidal Ramos

Origem ética-cultural - diversa

Tipos(s) de Música - músicas de diversos estilos - repertório das Bandas de Ouro do Brasil

Tipos de Instrumentos Utilizados pelo Grupo de Música - bombardino, saxhorn, saxofone, clarinete, trompete, flauta, percussão, instrumentos de sopro. Metais e de palhetas

Breve Histórico do Grupo de Música - Os instrumentos foram adquiridos através de projeto pelo ministério da Cultura

Responsável pelo Grupo de Música, Função e endereço - Arnito Boing, Isabel Regina Lyra Fink

Data de Fundação do Grupo de Música 2000

Possui Sede própria, ou alugada, ou emprestada? alugada

Endereço de Localização da Sede rua Augusto Stoltenberg- Centro - Ramos

Número de Integrantes com Descrição da Faixa etária - 15 componentes - idade entre 14 e 60 anos

Apresentações/Participações de Destaque - celebrações religiosas, homenagens, formatura, gincanas, inaugurações, desfile cívico.

Dias, horários e Locais de Atendimento ao público - Aulas e ensaios são ministrados na escola de Música "Evaldo Boing" durante o dia. Os ensaios coletivos no período noturno e aos sábados a tarde na EEB. Cacilda Guimarães

Observações Gerais/Curiosidades Sobre o Grupo de Música - O grupo tem se destacado em diversos eventos dos quais participa. Tem apoiado continuamente as atividades culturais do município.



04 - Denominação do Grupo de Música - Coral "Sagrado Coração de Jesus"

Origem ética-cultural - alemã

Tipos(s) de Música alemã, popular brasileira, sacra.

Tipos de Instrumentos Utilizados pelo Grupo de Música - piano e violão

Breve Histórico do Grupo de Música - Fundado por Rodolfo Finck e Vendelino Back com a finalidade de contribuir com as celebrações religiosas, cantar em festas populares e casamentos, além de conservar as canções folclóricas, na localidade de Salseiro. Quando se apresentavam em outra cidade iam a cavalo ou a pé.

Responsável pelo Grupo de Música, Função e endereço - Arnito Boing - regente.

Data de Fundação do Grupo de Música - 1927

Possui Sede própria, ou alugada, ou emprestada -emprestada.

Endereço de Localização da Sede -Estrada Geral - Salseiro -Igreja

Número de Integrantes com Descrição da Faixa etária 25 componentes - idade entre 30 e 60 anos

Apresentações/Participações de Destaque - celebrações religiosas, encontros culturais.

Dias, horários e Locais de Atendimento ao público: ensaios todas as sextas-feiras.

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Grupo de Música - O grupo é formado por netos, bisnetos, irmãos, cunhados, sobrinhos dos primeiros integrantes do grupo de coral.



05 - Denominação do Grupo de Música - Grupo de chorinho - instrumental

Origem ética-cultural -

Tipos(s) de Música-choros, samba, maxixe, marcha.

Tipos de Instrumentos Utilizados pelo Grupo de Música - instrumentos de corda, sopro e percussão.

Breve Histórico do Grupo de Música -

Responsável pelo Grupo de Música, Função e endereço - Isabel Regina Lyra Finck

Data de Fundação do Grupo de Música 2002

Possui Sede própria, ou alugada, ou emprestada -alugada.

Endereço de Localização da Sede - rua Augusto stoltzenberg - Centro - Vidal Ramos

Número de Integrantes com Descrição da Faixa etária 20 componentes - idade entre 12 e 45 anos

Apresentações/Participações de Destaque gincanas, recepções, festivais.

Dias, horários e Locais de Atendimento ao público sempre que necessário ensaios - na Casa da Música

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Grupo de música - é um grupo muito empenhado, que iniciou a pouco tempo mais já é destaque nas apresentações culturais onde participa.



06 - Denominação do Grupo de Dança - Sabore D'Italia

Origem étnica-cultural - Italiana

Tipos(s) de Dança- Napolitana, Tarantella Pugliese

Breve Histórico do Grupo de Dança - O grupo foi criado em 2005, com alunos do Ensino Fundamental de Escolas Estaduais do nosso Município.

Responsável pelo Grupo de dança e endereço Jucira Rocha

Data de Fundação do Grupo de dança 03/03/2005

Possui Sede própria, ou alugada, ou emprestada -emprestada.

Endereço de Localização da Sede - Rua Leoberto Leal - Centro - Vidal Ramos

Número de Integrantes com Descrição da Faixa etária 20 componentes - idade entre 08 e 12 anos

Apresentações/Participações de Destaque Atividades culturais - Rodeio cultural - 1.º lugar

Dias, horários e Locais de Atendimento ao público sempre que necessário ensaio.

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Grupo de dança - É um grupo muito empenhado, que iniciou a pouco tempo mais já é destaque nas apresentações culturais onde participa.



7 -Denominação do Grupo de teatro- Sem denominação no momento - conhecido como grupo de teatro da "Lali".

Origem ética-cultural -diversa

Tipos(s) de teatro -pequenas peças

Breve Histórico do Grupo de teatro - através de uma reunião na EEB Cacilda Guimarães foi despertada a idéia de se organizar aulas de teatro extra classe.

Responsável pelo Grupo de teatro**Função e endereço** - Eulália Buss - Rua João Back, 56 - Centro - Vidal Ramos Maria da Glória Floriani - Rua Augusto Stoltenberg - Centro - Vidal Ramos

Data de Fundação do Grupo de teatro - 2001

Possui Sede própria, ou alugada, ou emprestada -emprestada.

Endereço de Localização da Sede - Casa Kolping - Centro - Vidal Ramos

Número de Integrantes com Descrição da Faixa etária - de 15 a 20 anos

Apresentações/Participações de Destaque - no mês de outubro apresentações para os alunos e crianças em geral. Outros eventos e celebrações quando são solicitados

Dias, horários e Locais de Atendimento ao público -segundas feiras das 17:00 as 18:30 horas

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Grupo de dança-É um trabalho voluntário com o objetivo de envolver as crianças em tempo ocioso com atividades saudáveis e de reorganização neurológica.



8 - Denominação do Grupo de Música - Banda Held

Origem étnica-cultural - diversa

Tipos(s) de música - todos os tipos de música

Breve Histórico do Grupo de música -teve origem com dois jovens que cantavam e tocavam na Banda Rosa Mística, organizada no movimento carismático por Edi Feuser, que coordenava a liturgia aos sábados á noite. Aos poucos, foram agregando outros músicos. Hoje é uma banda que se apresenta em vários municípios em bailes e tarde dançante.

Responsável pelo Grupo de música Função e endereço - Helde Frairer e Ivo Stuepp
- Avenida Jorge Lacerda - Centro - Vidal Ramos.

Data de Fundação do Grupo de dança - 2001

Possui Sede própria, ou alugada, ou emprestada -própria.

Endereço de Localização da Sede - Avenida Jorge lacerda - Centro - Vidal Ramos

Número de Integrantes com Descrição da Faixa etária - 7 integrantes de 18 a 22 anos de idade.

Apresentações/Participações de Destaque - bailes de formatura festas tradicionais no município e fora dele.

Dias, horários e Locais de Atendimento ao público - sempre que solicitado para festas.

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Grupo de música - è um dos conjuntos mais solicitados na região tendo sua agenda cheia todos os finais de semana. Os integrantes são todos vidalramenses.

ARTESANATO TÍPICO (folclore e tradição)

Município - Vidal Ramos



01 -Denominação do Artesanato Típico - Pintura em Tela

Matéria-Prima do Artesanato típico - Telas, pinceis, tinta.

Nome do Artesão - Eulália Buss

Local de Fabricação do Artesanato Típico e

Endereço - Residência - Rua João Back - Centro

Breve Histórico do Artesanato Típico - é um artesanato muito executado pelos artesãos de Vidal Ramos

Principais Características e Técnicas Utilizadas na Fabricação do Artesanato típico - óleo sobre tela - paisagens - destaque

Peças de Destaque - Cachoeira

Local de Comercialização do Artesanato Típico e

Endereço - exposição na Churrascaria Mirim

Dias, Horário e Locais de Atendimento ao público - Todos os dias, horário do almoço.

Observações Gerais/ Curiosidade sobre o Artesanato Típico - é um artesanato produzido por mais pessoas no município.



02 -Denominação do Artesanato Típico - Pintura em Tela

Matéria-Prima do Artesanato típico - Telas, pinceis, tinta.

Nome do Artesão - Maria de Lurdes Junglos Back

Local de Fabricação do

Artesanato Típico e Endereço -

Residência - Rua Henrique Kusters, 50 - Centro - Vidal Ramos.

Breve Histórico do Artesanato

Típico - é um artesanato muito

executado pelos artesãos de Vidal Ramos

Principais Características e Técnicas Utilizadas na Fabricação do Artesanato típico - óleo sobre tela - flores - destaque

Peças de Destaque - copos de leite, rosas.

Local de Comercialização do Artesanato Típico e Endereço - residência - Rua Henrique Kusters, 50 - Centro - Vidal Ramos.

Dias, Horário e Locais de Atendimento ao público - Todos os dias.

Observações Gerais/ Curiosidade sobre o Artesanato Típico - é um artesanato produzido por mais pessoas no município.

03 - Denominação do Artesanato Típico - Pintura em Tela

Matéria-Prima do Artesanato típico - Telas, pinceis, tinta.

Nome do Artesão - Rita May Petry

Local de Fabricação do Artesanato Típico e Endereço - Residência - Avenida Jorge Lacerda - Centro - Vidal Ramos

Breve Histórico do Artesanato Típico - é um artesanato muito executado pelos artesãos de Vidal Ramos

Principais Características e Técnicas Utilizadas na Fabricação do Artesanato típico - óleo sobre tela - natureza morta

Peças de Destaque - natureza morta

Local de Comercialização do Artesanato Típico e Endereço - residência.

Dias, Horário e Locais de Atendimento ao público - Todos os dias.

Observações Gerais/ Curiosidade sobre o Artesanato Típico - é um artesanato produzido por mais pessoas no município.



04 - Denominação do Artesanato Típico - Pintura em tecido

Matéria-Prima do Artesanato típico - tecidos, pinceis, tinta.

Nome do Artesão - Alzira Rangel

Local de Fabricação do Artesanato Típico e Endereço - Avenida Jorge Lacerda - Centro - Vidal Ramos

Breve Histórico do Artesanato Típico - a artesã produzia o artesanato de vendia de porta em

porta.

Principais Características e Técnicas Utilizadas na Fabricação do Artesanato típico - pinturas diversas em toalhas de louça e fraldas

Peças de Destaque - cheirinhos de bebês

Local de Comercialização do Artesanato Típico e Endereço - Loja Sonho Meu - Avenida Jorge Lacerda - Centro - Vidal Ramos.

Dias, Horário e Locais de Atendimento ao público - Todos os dias no horário comercial.

Observações Gerais/ Curiosidade sobre o Artesanato Típico: As fraldas dos bebês eram pintada à mão. Hoje as mães optaram pela praticidade e deixaram de produzir enxovais mais incrementados. As peças mais procuradas são cheirinhos para bebês.



05 - Denominação do Artesanato Típico - bordado

Matéria-Prima do Artesanato típico - tecido, linha, agulha.

Nome do Artesão - Clube de Mães - Nossa Senhora de Lurdes

Local de Fabricação do Artesanato Típico e Endereço - Estrada Geral- Salseiro.

Breve Histórico do Artesanato Típico - Surgiu com o encontro de algumas senhoras para confeccionar artesanato para recursos que pudessem atender as necessidades do grupo.

Principais Características e Técnicas Utilizadas na Fabricação do Artesanato

típico - toalhas bordadas com fitas e linhas incluindo o crochê e macramê.

Peças de Destaque - toalhas de banho e rosto

Local de Comercialização do Artesanato Típico e Endereço - em festas típicas e na Doce Festa

Dias, Horário e Locais de Atendimento ao público - sábados a tarde.

Observações Gerais/ Curiosidades sobre o Artesanato típico: É uma tradição de antepassados que estava esquecida por um longo período. Ressurgiu com a reunião do grupo incentivada por uma senhora que já morou na comunidade, depois saiu e foi morar em outra cidade, retornando para reascender o grupo.



06 -Denominação do Artesanato Típico -
bordado

Matéria-Prima do Artesanato típico -tecido,
linha, agulha.

Nome do Artesão - Clube de Mães - Sagrado
Coração de Jesus

Local de Fabricação do Artesanato Típico e
Endereço - Casa Kolping de Vidal Ramos.

Breve Histórico do Artesanato Típico -
artesanato praticado pelas integrantes de
grupo, com idade entre 50 a 70 anos, desde a
adolescência, quando faziam seus enxovais e
ressurgindo nos tempos de hoje para terem uma
ocupação e poderem se encontrar para
conversar..

Principais Características e Técnicas Utilizadas na Fabricação do Artesanato típico - toalhas bordadas com fitas e linhas incluindo o crochê e macramé e outras técnicas trazidas por alguém do grupo e praticadas depois entre todas.

Peças de Destaque - trilhos de mesa

Local de Comercialização do Artesanato Típico e Endereço - em festas típicas que ocorrem na cidade.

Dias, Horário e Locais de Atendimento ao público - Todas as segundas-feiras.

Observações Gerais/ Curiosidades sobre o Artesanato típico: O trabalho realizado pelas senhoras do grupo é de ótima qualidade. Quando descobrem um ponto diferente passam para todo o grupo produzindo bordados em trilhos de mesa, toalhas de louça, toalhas de banho e rosto e outros trabalhos maravilhosos.



07 -Denominação do Artesanato Típico - crochê.

Matéria-Prima do Artesanato típico - linha, agulha.

Nome do Artesão - Clube de Mães - Sagrado Coração de Jesus

Local de Fabricação do Artesanato Típico e Endereço - Casa Kolping de Vidal Ramos.

Breve Histórico do Artesanato Típico - artesanato praticado pelas integrantes de grupo, com idade entre

50 a 70 anos, desde a adolescência, quando faziam seus enxovais e ressurgindo nos tempos de hoje para terem uma ocupação e poderem se encontrar para conversar.

Principais Características e Técnicas Utilizadas na Fabricação do Artesanato típico - toalhas de banho, toalhas de rosto, panos de prato.

Peças de Destaque - panos de prato.

Local de Comercialização do Artesanato Típico e Endereço - em festas típicas que ocorrem na cidade.

Dias, Horário e Locais de Atendimento ao público - Todas as segundas-feiras.

Observações Gerais/ Curiosidades sobre o Artesanato típico: o crochê é utilizado em varias peças como, toalhas de mesa, toalhas de rosto, toalhas de banho, tranca porta, porta papel higiênico, porta toalha e outros.



08 - Denominação do Artesanato Típico - artesanato com retalhos.

Matéria-Prima do Artesanato típico - linha, agulha, retalhos.

Nome do Artesão - Clube de Mães - Sagrado Coração de Jesus

Local de Fabricação do Artesanato Típico e Endereço - Casa Kolping de Vidal Ramos.

Breve Histórico do Artesanato Típico - surgiu com a necessidade de aproveitar os retalhos e por ser uma

técnica fácil de ser realizada por todas do grupo.

Principais Características e Técnicas Utilizadas na Fabricação do Artesanato típico - aproveitamento de tiras de pano para fazer escova de lavar o chão, fuxicos para almofadas e toalhas, almofadas recortadas em quadriculado, tapetes de tiras de retalhos, tartarugas com enchimento de areia para segurar a porta, bonecas de retalhos com cabeça de plástico, fronhas de vários retalhos, porta papel higiênico e outros.

Peças de Destaque - almofadas.

Local de Comercialização do Artesanato Típico e Endereço - em festas típicas que ocorrem na cidade.

Dias, Horário e Locais de Atendimento ao público - Todas as segundas-feiras.

Observações Gerais/ Curiosidades sobre o Artesanato típico: todo retalho é doação de alguma costureira, facção ou das próprias integrantes do grupo que costuram e aproveitam os retalhos.

ANEXOS



História do Pinheiro Stoltenberg - Em 1921, August Erich Stoltenberg comprou terras em Vidal Ramos e com a ajuda de seu filho Hans Erich Stoltenberg começou a derrubar a mata que cobria a região, fazendo queimadas e plantando gêneros alimentícios que iriam servir para o sustento de sua família. Em 29 de agosto de 1923, quando trabalhava com seu filho na floresta passou mal e morreu dois dias depois. Era época de chuva, o rio estava cheio e somente no outro dia Hans Erich conseguiu comunicar os vizinhos para que viessem ajuda-lo a enterrar o seu pai. A sepultura foi aberta perto do rancho de palha pelos quatro homens que vieram ajudar. Enrolaram o corpo num

cobertor, colocaram-no no fundo do buraco e cobriram-no com terra. Um dos quatro homens que estava no local ajudando, tirou uma semente de pinhão do bolso e delicadamente a plantou na sepultura. Hans voltou então para Boiteuxburgo onde morava a família, para contar-lhes a dolorosa notícia. Mesmo assim, um ano depois, a família veio morar no rancho de palha em que seu pai havia morrido, construindo, mais tarde uma casa de madeira. O pinheiro existe lá ainda hoje.



Tradição - Esporte

O Sport Club Ypiranga, fundado em 16 de outubro de 1932, com sede no Distrito de Vidal Ramos, Município de Brusque tem por objetivo proporcionar a seus associados, horas recreativas e cultivar o esporte em geral, de preferência o futebol, destaca o Art. 1º do Capítulo I do Estatuto do Esport Club Ypiranga,

oficializado em 20 de abril de 1942. Erich Stoltenberg, seu primeiro presidente, e seu irmão Carl Stolteberg são considerados os idealizadores do primeiro clube esportivo do município que começou a tomar forma já em 1928 ou 1929, na localidade de Salseiro.



maio. Atualmente ela acontece no mês de abril.

FESTA TRADICIONAL

Doce Festa - evento criado em 1996, com o objetivo de divulgar o potencial turístico do Município de Vidal Ramos, e as delícias de sua cozinha, com ênfase para a produção de geléias e doces. A festa típica entrou para o calendário turístico de Santa Catarina a atrai, sempre muitos turistas em suas festas. Até 2004 a festa acontecia de 23 a 26 de



JORNAL MIRIM - primeiro número em agosto de 1974, órgão publicitário da Cáritas, de Vidal Ramos. Seu primeiro redator chefe foi Leo Juttel. Desde sua fundação, passou pelos mais variados processos de impressão: do mimiógrafo ao xerox, até chegar às atuais edições em off-set, formato tablóide, com média de 12 páginas por edição.



ORGANIZAÇÃO SINDICAL

Sindicato dos produtores Rurais de Vidal Ramos - teve sua carta sindical emitida em 10 de janeiro de 1968. Até 276 de outubro de 1984, quando inaugurou sua sede própria, os diretores e associados realizavam suas reuniões e assembléias em salas alugadas. Desde sua fundação, foram seus presidentes: Júlio Will(1967-1973: 1977-1983), Aloysius

Back (1974-1976: 1983-1985), Osvaldo Kemper (1986-1991); Pedrinho Will (1992-1993) e Olindo Junglos (1994-2006).

